

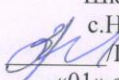
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальное казенное учреждение "Отдел образования" Администрация
муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат среднего (полного) общего образования с. Новокабаново»
муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
учителей МБОУ
Школа-интернат с.Новокабаново
 /Муллагалиев В.Р./
Протокол № 2
от «29» августа 2025 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР МБОУ
Школа-интернат
с.Новокабаново
 /Габдрахманова З.М./
«01» сентября 2025 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ Школа –
интернат
с. Новокабаново
/Башарова Г.Г./
Приказ №143
«01» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Технология»

(возраст учащихся 10-13 лет,
срок реализации программы
с 02 сентября 2025 года по 26 мая 2026 года)

Составитель: Муллагалиев Венер Ришатович – учитель технологии

2025 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Обучающийся

- *получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1) развивать личностные качества (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитать экологическо-разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладевать с детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширять и обогащать личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 12-14 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с

исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, городском уровнях, защита проектов.

2. Учебный план

1.Тема занятия:	Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. Ознакомление с 3D принтером
Теория:	Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. Умение печатать на 3D принтере
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий. Умение составление чертежей на компьютере
Теория:	Перенос силуэтов с 3D модели
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры.
3.Тема занятия:	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей, с использованием 3D принтера
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки, стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки, стамески). Безопасность труда.
6.Тема занятия:	Перенос силуэтов с 3D модели. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда.
7-8 Тема занятия:	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой.
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Соблюдение безопасности труда.
9.Тема занятия:	Выпиливание деталей из фанеры, с использованием 3D модели
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда.
10.Тема занятия:	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов

	выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка). Безопасность труда.
11.Тема занятия:	Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда.
12.Тема занятия:	Изготовление деталей из фанеры и древесины, с использованием 3D модели». Безопасность труда.
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
13.Тема занятия:	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда.
14.Тема занятия:	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
15.Тема занятия:	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление деталей изделий.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда.
16.Тема занятия:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда.
17-19.Тема занятия:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда.
20.Тема занятия:	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда.
21.Тема занятия:	Выпиливание деталей из фанеры и древесины. Безопасность труда.

	Печать на 3D принтере
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой). Безопасность труда.
22-23.Тема занятия:	Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
24.Тема занятия:	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда.
Теория:	Способы сборки деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Сборка деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
25.Тема занятия:	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Способы изготовления и обработка деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
26.Тема занятия:	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
27.Тема занятия:	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда.
Теория:	Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами измерительных инструментов (линейка, штангенциркуль, транспортир и т.д.). Умение работать с шаблонами
Способы обработки:	Ручная (черчение, надрез, обводение). Безопасность труда.
28-30.Тема занятия:	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда.
31.Тема занятия:	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.
Теория:	Способы сборки и отделки изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Сборка и отделка деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда.
32.Тема занятия:	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда.
Теория:	Способы нанесения на изделие из фанеры и древесины декоративного

	покрытия.
Практическая часть:	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия.
Способы обработки:	Ручная (нанесение лака и олифа на поверхность, использование других красящих веществ). Безопасность труда.
33.Тема занятия:	Анализ работы учащихся. Защита проектов
Теория:	Анализ и подведение итогов учащихся. Повторение пройденного материала.
Практическая часть:	Защита работ, сделанных в течение года
34.Тема занятия:	Защита проектов
Теория:	Анализ и подведение итогов учащихся. Повторение пройденного материала.
Практическая часть:	Защита работ, сделанных в течение года

3. Календарно-тематический план

№ урока	Тема занятий	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическое Количество часов	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. Ознакомление с 3D принтером	1	02.09			
2	Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры.	1	09.09			
3	Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа. Изготовление деталей, с использованием 3D принтера	1	16.09			
4	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками.	1	23.09			
5	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда.	1	30.09			
6	Перенос силуэтов с 3D модели. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.	1	07.10			
7	Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда.	1	14.10			
8	Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. Т/б.	1	21.10			
9	Выпиливание деталей из фанеры, с использованием 3D модели	1	11.11			
10	Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда.	1	18.11			
11	Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда.	1	25.11			
12	Изготовление деталей из фанеры и древесины, с использованием 3D модели». Безопасность труда.	1	02.12			
13	Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. Безопасность труда. Печать на 3D принтере	1	09.12			
14	Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. Т/б.	1	16.12			
15	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере.	1	23.12			
16	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере.	1	30.12			

17	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	13.01			
18	Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	20.01			
19	Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда.	1	27.01			
20	Выпиливание деталей из фанеры и древесины. Безопасность труда. Печать на 3D принтере.	1	03.02			
21	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда.	1	10.02			
22	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда	1	17.02			
23	Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда	1	24.02			
24	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда.	1	03.03			
25	Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	10.03			
26	Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда.	1	17.03			
27	Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда.	1	24.03			
28	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	07.04			
29	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	14.04			
30	Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда.	1	21.04			
31	Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда.	1	28.04			
32	Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда.	1	05.05			
33	Анализ работы учащихся. Защита проектов	1	12.05			
34	Защита проектов	1	19.05 26.05			
Итого		34 часов				

Список используемой литературы

Резьба по дереву

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 672 с.
2. А.Ф. Афанасьев Резчику по дереву / А.Ф. Афанасьев. - М.: Московский рабочий, 2016. - 256 с.
3. Алексей Семенцов Большая книга. Резьба по дереву / Алексей Семенцов. - М.: АСТ, 2014. - 324 с.
4. Г.И. Соловьева Марийская народная резьба по дереву / Г.И. Соловьева. - М.: Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство; Издание 2-е, перераб., 2016. - 136 с.
5. Д.М. Гусарчук 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 2015. - 208 с.
6. Е.И. Песикина Народный комиссариат по делам национальностей и его деятельность в 1917-1918 гг. / Е.И. Песикина. - Москва: РГГУ, 2016. - 156 с.
7. Евгений Симонов Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Евгений Симонов. - М.: Питер, 2011. - 240 с.
8. З.А. Лучшева Монастырская резьба по дереву в собрании Государственного музея истории религии / З.А. Лучшева, Г.А. Ченская. - М.: СПбГУТД, 2012. - 84 с.
9. М.С. Гликин Декоративные работы по дереву на станке "Универсал" / М.С. Гликин. - М.: Лесная промышленность, 2012. - 208 с.
10. С.Ю. Ращупкина Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: Рипол Классик, 2011. - 200 с.
11. Стивен Корбетт Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / Стивен Корбетт. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 512 с.
12. Уилбур Фредерик Декоративный карвинг по дереву / Уилбур Фредерик. - М.: Контэнт, 2011. - 227 с.
13. Ф. Герригель Плоская резьба по дереву / Ф. Герригель. - М.: Эксмо, 2015. - 366 с.

3D моделирование

1. Зеньковский, В. А. 3D моделирование на базе Vue xStream (+ DVD-ROM) / В.А. Зеньковский. - М.: Форум, Инфра-М, 2011. - 384 с.
2. Петелин, А. 3D-моделирование в Google Sketch Up - от простого к сложному / А. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2014. - 647 с.
3. Петелин, А. Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 370 с.
4. Сазонов, А. А. 3D-моделирование в AutoCAD. Самоучитель (+ CD-ROM) / А.А. Сазонов. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 384 с.